

Администрация города Обнинска  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому развитию детей «Муравушка»  
города Обнинска, Калужской области

Согласовано  
Протокол методического совета

«28» августа 2023 г.

Утверждено  
Приказом заведующего  
МБДОУ детский сад «Муравушка»  
Пустовалова С.С.

№ 96 от 28.08.2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
« Раз – словечко, два – словечко...»**

Срок реализации: 2 месяца  
Возраст детей: 6 – 7 лет

Мазурова Ольга Анатольевна  
педагог дополнительного образования

г. Обнинск  
2023 г.

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 2 месяца, для детей 6 – 7 лет стартового уровня освоения.

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся о культуре речевого поведения.

Общение ребенка со взрослым начинается очень рано, по утверждению психологов, с самого первого дня рождения (В.Штерн), а потребность в доброжелательном общении у здорового малыша возникает примерно в 2 – 2,5 месяца (М.Лисина).

Нельзя не учитывать, что современный ребенок уже с первых лет жизни смотрит телепередачи и видеофильмы, слушает радио, аудиозаписи, слышит речь разных стилей. Словарный запас современного малыша гораздо больше, чем его ровесника лет 10 – 15 назад. Помня о том, что дошкольники овладевают родной речью в процессе общения, необходимо уделять больше внимания именно этой проблеме.

Ритм современной жизни таков, что не позволяет родителям целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка.

В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: детьми, взрослыми, знакомыми, незнакомыми. Поэтому ребенку нужно решать разные коммуникативные задачи. Этим и другим вопросам и посвящен курс «Раз – словечко, два – словечко...»

Освоение содержания программы воспитанниками способствует развитию культуры речевого поведения и решает актуальные задачи современного образования и общества.

Данная программы заключается в том, что свободная, творческая личность, обладающая чувством собственного достоинства и проявляющая уважение к людям, формируется всю жизнь, но основы ее закладываются в дошкольном возрасте. Вопросы, связанные с нравственным воспитанием и коммуникативным развитием, для педагогической науки всегда были важными, но в течение последних лет они стоят наиболее остро.

Дошкольное образование – это первая ступенька общественной социализации ребенка, где закладываются нравственные ценности и нормы культурного поведения, развивается формирующаяся личность маленького гражданина России. Результат развития, воспитания и образования ребенка на этапе дошкольного детства - это подготовка к успешному обучению в школе.

Ещё В.А.Сухомлинский говорил, что " речевая культура человека - это зеркало его духовной культуры". Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7.Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

**Актуальность** данной программы заключается в том, чтобы обеспечить систематическую целенаправленную работу по обучению детей общению на начальной ступени общего образования; познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в сетевом взаимодействии с городской библиотекой № 5. В данной программе идет чередование не только активных и пассивных видов деятельности, но и видов речевой деятельности: пересказ, запоминание и воспроизведение, театрализация сказки, чтение стихов по ролям и др. Более интенсивный темп обучения достигается посредством дифференциации заданий и организации индивидуальной работы с детьми.

Реализация данной программы основывается на организации активной речевой деятельности детей в различных ситуациях общения. Специфика многих предлагаемых дошкольникам заданий состоит в том, что они имеют несколько правильных решений. Их поиск предполагает анализ разнообразных ситуаций при использовании не только индивидуальных, но и парных, групповых форм работы. Задания и игры носят развивающий характер, способствуют развитию литературно – творческих задатков. Особое внимание уделяется комментированию выполненных заданий, обмену мнениями по результатам проделанной работы.

Программа модифицированная.

#### **Адресат программы:**

Обучение рассчитано на детей 6 – 7 лет

Условия приема: по принципу добровольности

Комплектование групп: разновозрастные

**Уровень освоения программы** – стартовый.

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Объём программы** 16 часов

**Срок освоения программы** – 2 месяца

**Режим занятий:** 2 раз в неделю по 30 мин

<i>Год обучения</i>	<i>Продолжительность занятий</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Кол-во часов за 2 месяца</i>	<i>Количественный состав</i>
<i>1 год</i>	<i>30мин</i>	<i>2 раза</i>	<i>2 часа</i>	<i>16 часов</i>	<i>10 – 12 чел</i>

**Формы занятий с детьми:** творческие занятия, практические занятия, конкурс, театрализованное представление.

**Дистанционное обучение** не предусмотрено.

**При зачислении на программу детей с ОВЗ** для них будет разработан индивидуальный учебный план (ИУП), обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (273-ФЗ, ст.2, п.27).

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель программы:** развитие коммуникативных умений и навыков, способствующих успешной социализации детей.

**Задачи:**

### **Обучающие:**

- научить владеть речью, как средством общения и культуры;
- освоить умение составлять и придумывать стихотворения, рассказы, сказки;
- способствовать обогащению активного словаря;
- расширить знания об интонационной культуре речи;
- развивать самостоятельность и активность ребенка в речевой деятельности, активизации связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

### **Воспитательные:**

- привить интерес к художественной литературе;
- создать условия для развития эстетического и художественного вкуса;
- формировать умение соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- формировать правильную модель поведения в современном мире, снятие зажимов и комплексов посредством театрализованной деятельности.

### **Развивающие:**

- развивать умение работать в коллективе;
- развивать внимание, воображение, память, фантазию, самостоятельность мышления;

- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов.

### 1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Текущий контроль
2	Посещение библиотеки	1	0,5	0,5	Текущий контроль
3	Культура речи	5	1	4	Текущий контроль
4	Ритмопластика	2	0,5	1,5	Текущий контроль
5	Актерское мастерство	6	1	5	Текущий контроль
6	Итоговое занятие	1		1	Итоговый контроль
	Всего	16	3,5	12,5	

### 1.4. Содержание программы

#### 1. Тема. Вводное занятие

*Теория.* Знакомство с коллективом. Требования к нормам поведения.

*Практика.* Игры «Клубок», «Снежный ком», «Подбери словечко...»

#### 2. Тема. Мой первый день в библиотеке

*Теория.* История возникновения библиотек. Рассмотрение библиотечного фонда. Просмотр мультфильма.

*Практика.* Разгадывание ребусов и кроссвордов

#### 3. Тема. Культура речи

*Теория.* Рождение звука. Дыхание и голос. Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полетность голоса.

*Практика.* Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи. Конкурс стихов

#### 4. Тема. Ритмопластика.

*Теория.* Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела. Пластический образ живой и неживой природы. Просмотр в/ф о природе, животных.

*Практика.* Пластические импровизации на музыкальную тему. Пластические импровизации на смену настроения. Пластические импровизации на передачу образа животных.

#### 5. Тема. Актерское мастерство.

*Теория.* Чтение произведений. Обсуждение. Распределение ролей.

*Практика.* Работа над созданием образов, выразительностью и характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов.

#### 6. Тема. Итоговое занятие.

## 1.5. Планируемые результаты

### Предметные результаты:

#### Обучающиеся будут уметь:

- уметь конструировать модель поведения с учетом коммуникативной ситуации;
- уметь грамотно излагать мысли, аргументированно доказывать собственную точку зрения, не унижая и не оскорбляя оппонента;
- составлять небольшие рассказы из своей жизни;
- придумывать фантастические рассказы и сказки.

### Личностные результаты:

#### Обучающиеся будут уметь:

- работать в коллективе, взаимодействовать, планировать и контролировать свои действия;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое и внимательное слушание;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение
- соотносить вербальные и невербальные средства речи;

### Метапредметные результаты:

#### Обучающиеся будут уметь:

- слушать и понимать речь других;
- владеть своим голосом;
- выразительно рассказывать текст;
- договариваться о правилах поведения и следовать им;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли;
- высказывать свое предположение, в процессе работы с текстом;
- делать выводы о результатах совместной работы

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	Апрель	Вводное занятие	1	Беседа с игровыми элементами
2	Апрель	Мой первый день в библиотеке	1	Экскурсия, разгадывание кроссвордов, ребусов
3 – 7	Апрель	Культура речи	5	Беседы, игровые упражнения, конкурс

8 – 9	Май	Ритмопластика	2	Беседы, игры имитации
10 – 15	Май	Актерское мастерство	6	Творческие задания-пластические импровизации.
16	Май	Итоговое занятие	1	Театральное представление

## **2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение**

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

<b>№</b>	<b>Наименование оборудования</b>	<b>Количество</b>
1	Кабинет	1
2	Зал	1
3	Стулья	12
4	Проектор	1
5	Экран	1
6	Ширма	1
7	Атрибуты для дыхательной гимнастики: емкости для воды, ватные шарики, воздушные шарики, полоски бумаги, снежинки из бумаги и т.д.	по 12 штук
8	Костюмы, атрибуты	По необходимости

### **Кадровое обеспечение**

– педагог дополнительного образования.

### **Наглядное обеспечение**

- подборка художественных произведений;
- скороговорок, чистоговорок, загадок;
- подборка картинок и иллюстраций с изображением растительного и животного мира;
- аудио записи звуков природы;
- детские песенки;
- видео – материалы и природе, о животных; мультфильмы;
- игрушки, наборы кукольных театров;
- таблицы

### **Дидактическое обеспечение**

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий.

## **2.3. Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля .**

**Текущий контроль** проводится в форме наблюдения, опроса и анализ выступлений.

**Промежуточная аттестация**- конкурс чтецов, театральное представление отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;

- развитие сценического мастерства
- формирование коммуникативных качеств.

**Аттестация по итогам освоения программы** осуществляется в форме театрализованного представления.

#### 2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется текущий и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося (Приложение).

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

*Используется 3- балльная система оценки результатов*

*3 балла – высокий уровень,*

*2 балла – средний уровень,*

*1 балл – низкий уровень*

Важными показателями успешности освоения программы являются: овладение социально-коммуникативными умениями, которые проявляются на трех качественных уровнях:

- «Я ХОЧУ» потребность и желание вступать в общение с окружающими;
- «Я ЗНАЮ» знание норм и правил, которым нужно следовать при общении;
- «Я УМЕЮ» умение организовать общение со взрослыми и сверстниками.

#### 2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является развитие речевой активности в процессе театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет активизации словарного запаса, совершенствует звуковую культуру речи, ее грамматический строй, артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование **методов обучения**, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного видео материала и фотографий. Применяются **активные методы обучения**: выполнение практических работ, творческих заданий, игровых упражнений, экскурсий, просмотр видео и мультфильмов. Педагогом активно используются **современные образовательные технологии**: личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, технология продуктивного чтения.

Важным фактором в достижении положительных результатов в работе по программе является умелое создание педагогом ситуации успеха

Познавательный интерес детей усиливается за счет использования педагогом различных приемов педагогической техники:

- педагог находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным;

- одушевление героев каждого занятия, с которыми необходимо прежде здороваться, вспоминая правила работы с ними;
- (1 вариант) в начале занятия педагог дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на занятии при работе с новым материалом;
- (2 вариант) загадку (удивительный факт) дать в конце занятия, чтобы начать с нее следующее занятие;
- педагог дополняет реальную ситуацию фантастикой

Занятия по программе строятся на следующих принципах:

- усвоения материала от простого к сложному,
- единства воспитания и обучения,
- последовательности,
- доступности,
- индивидуальности,
- самореализации.

**Характер деятельности обучающихся:** творческий.

Программа рассчитана на дошкольный возраст и в методико-педагогическом плане ориентирована на системно-комплексный подход в выборе форм и методов обучения.

Программа предполагает обязательное освоение ряда взаимосвязанных учебных дисциплин: развитие речи, риторика, ознакомление с художественной с литературой и фольклором; музыка.

**Рабочая программа** обновляется ежегодно с учетом развития культуры, технологий и социальной сферы, и выносится в отдельный документ.

## 2.6.Список литературы

### Литература для педагога

1. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. Эльконин Д. Б. – М.: Просвещение, 1995.
2. Курцева, З.И. Непрерывное риторическое образование / З.И. Курцева// Начальная школа плюс До и После. –2007. – № 4. – С. 15-19.
3. Курцева, З.И. Ты-словечко, я – словечко...(варианты занятий по дошкольной риторике с теоретическим комментарием). Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / З.И. Курцева [Текст] – М.: «Баласс», 2002.
4. Романова И.В. Риторика до школы: учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. Под ред. Курцевой З.И.-Чебоксары: ЦДИП «INet», 2017. – 255 с.
5. Школа профессора Т.А. Ладыженской. Коллективная монография / Под ред. Н.А. Ипполитовой и др. [Текст] – М.: «Прометей» МПГУ, 2005. 224 с.
6. Романова И.В., Речевая культура диалога педагога с родителями. Под ред. З.И. Курцевой, -М: «Баласс», 2012. -192 с.
7. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011;

8. Ельцова О. М. Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009;
9. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.Д. Маханева. ТЦ «Сфера», Москва, 2009
10. Русско-народные сказки как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Червякова Е.А., Клементьева И.И. // Вестник дошкольного образования. 2021. № 39.
11. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. Маханева М. Д. - М.: ТЦ «Сфера», 2001. - С. 31.
12. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. Менджерицкая Д. В. - М.: А.П.О., 1994.
13. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. Ушакова О.С. , ТЦ Сфера, 2020
14. Кузнецова С. А. Уроки сказок: программы занятий по творческому развитию детей / С. А. Кузнецова. - Ростов н/Д: Феникс, 2009;
15. Ивановская О. Г., Гадасина Л. Я. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет: методические рекомендации. Спб.: КАРО, 2003;
16. Магид С. М., Тунина Е. Г. Игры из тайничка. - Спб.: Паритет, 2007;
17. Омарова Н. А., Мирошник М. И. Учимся говорить и общаться.- Ростов – на – Дону.: Легион, 2013;
18. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О. С.Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2015;
19. Федотова Н. А. Дружба красок и слов. - М.: ООО «Буки Веди», 2014;
20. Худенко Е. Д., Мельникова Т. С., Шаховская С. Н. Как научить ребёнка думать и говорить? (упражнения по развитию памяти, внимания, мышления, речи, техники чтения). - М.: НПФ «Унисерв», 1993.
21. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 64 с. (Библиотека журнала «Логопед».)

## Литература для детей и родителей

<i>Стихи</i>	<i>Сказки</i>	<i>Рассказы</i>
<p><b>Барто А.Л.</b> «Игрушки», «Бычок», «Козленок», «Мишка», «Мячик», «Кораблик» , «Башмаки», «Весна идет», «Везет нам!», «Воробей», «Встреча», «В честь Андрея», «Гроза», «Дело было в январе», «Детская передача», «Дикарка», «Дом проснулся на заре», «Дождь в лесу», «Две сестры глядят на брата», «Заиграла музыка», «Зайка в витрине», «Зимний сон», «Игра», «Катя», «Комары», «Котельная», «Котенок», «Кто как кричит», «Купание», «Лимон», «Лягушата», «Мама уходит на работу», «Младший брат», «Морковный сок», «На</p>	<p><b>Сказки К.И.Чуковского</b> «Айболит» «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха – Цокотуха», «Путаница» «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе», <b>Сказки А.С.Пушкина</b> «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане...» <b>Сказки Г.Х.Андерсена</b> «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Принцесса на горошине»</p>	<p><b>А. Митта</b> «Шар в окне» <b>А. Плещеев</b> «Внучка», «Мой садик» <b>А. Суконцев</b> «Как ёжик шубу менял» <b>А. Толстой</b> «Еж», «Как собака друга искала» <b>Б. Житков</b> «На льдине», «Что я видел» <b>В. Берестов</b> «Кто чему научится?», «Шапка», «Приятная весть» <b>В. Бианки</b> «Музыкант», «Первая охота» <b>В. Бирюков</b> «Почему облако от ветра убегает» <b>В. Гаршин</b> «Лягушка-путешественница» <b>В. Драгунский</b> «Друг детства» , «Заколдованная буква», «Где это видано?», «Куриный бульон», «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Кот в сапогах», «Рыцари»</p>

косогоре», «Наступили холода», «Олень», «Осенью», «Перед сном», «Погремушка», «Раковина», «Разговор с мамой», «Река», «Резиновая Зина», «Страшная птица», «Сколько раз меня ругали», «Смешной цветок», «Спасибо», «Сто одежек», «Сторож», «С утра на лужайку», «Света думает», «Ути-ути», «Фонарик», «Чепчик», «Чудеса»

**Белозёров Т.** «Лесной плакунчик».

**Благинина Е.** «Посидим в тишине»

**Заходер Б.** «Шофёр», «Переплетчица», «Перемена», «Никто», «Вредный кот», «Барбосы», «Птичья школа»

**Кушак Ю.** «До чего же хороши вежливые малыши»

**Маршак С.Я.** «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Про гиппопотама», «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный», «Кошкин дом», «Где обедал воробей?», «Усатый Полосатый», «В гостях у королевы»,

**Маяковский В.В.** «Что такое хорошо, что такое плохо»

**Михалков С.**

«А что у вас?», «Щенок», «Дядя Степа» «Как старик корову продавал», «Кораблик», «Сашина каша», «Слон-живописец», «Чистописание», «Чудесные таблетки», «Мой щенок», «Жадный заяц», «Прививка», «Просчитался».

**Пчельникова А.А.** «Птичка», «Игра в цветы»

**Токмакова И.** «Мне грустно», «Где спит рыбка»

**Хармс Д.** «Врун», «Бульдог и таксик», «Уж я бегал, бегал, бегал и устал...» .

«Снежная королева», «Оловянный солдатик»

### **Сказки**

**А.Н. Толстого** «Золотой ключик или приключения Буратино», «Три поросенка»

**А. Линдгрен** «Малыш и Карлсон», «Пеппи Длинныйчулок»

**А.Волков** «Волшебник Изумрудного города»

**Братья Grimm** «Боб, соломинка и уголек», «Бременские музыканты», «Горшок Каши», «Госпожа Метелица», «Бременские музыканты»

**В. Гаршин** «Лягушка-путешественница»

**В.И. Даль** «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик», «Привередница», «Лиса – лапотница».

**В.Ф. Одоевский** «Городок в табакерке», «Мороз Иванович»

**Д. Мамин-Сибиряк:** сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка», «Сказка про храброго зайца длинные уши – косые глаза- короткий хвост», «Сказочка про козявочку».

**Д. Родари** «Чиполлино»

**Л.Кэрролл** «Алиса в стране чудес»

**П. Ершов** «Конек-горбунок»

**С. Аксаков** «Аленький цветочек»

**С. Я. Маршак** «Двенадцать месяцев»

**С.Лагерлёф** «Путешествие Нильса с дикими гусями»

**Ш. Перро** «Красная Шапочка», «Кот в сапогах»

**Ю.Олеша** «Три толстяка»,

**Басни И. А.**

**Крылова** «Квартет», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука», «Слон и Моська», «Волк и кот».

### **Русские народные сказки**

«Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Заяц – хвоста», «Зимовье зверей», «Как осёл петь перестал», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Крошечка - Хаврошечка», «Курочка Ряба», «Курочка, мышка и тетерев», «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин», «Лиса, заяц и петух»,

**В. Осеева** «Волшебное слово», «Что легче?» «Три товарища», «До первого дождя», «Плохо», «Кто глупее всех?» («В одном доме»), «Хорошее», «Отомстила», «Три товарища», «Сыновья», «Кто его наказал?», «Синие листья»

**В. Сутеев** «Кто сказал «Мяу?», «Цыпленок и утенок»

**В.Бианки** «Как муравьишка домой спешил» и «Синичкин календарь», «Лис и мышонок», «Мышонок Пик», «Сова», «Чей нос лучше», «Первая охота», «Лесные домишки»

**В.Катаев** «Цветик - семицветик»

**Г. Остер** «Котёнок по имени Гав», «38 попугаев», «Эхо»

**Е. Чарушин:** «Медвежата», «Олешки», «Томкины сны», цикл рассказов «Никитка и его друзья», «Про зверей», «Про охоту», «Про меня самого», «Утка с утятами», «Про Томку»

**Е. Пермяк** «Перо и чернильница», «Случай с кошельком», «Торопливый ежик», «Чужая калитка», «Самое страшное»

**Е.Благинина** «Черемуха», «Шинель»

**К. Д. Ушинский:** «Слепая лошадь», «Как рубашка в поле выросла», «Проказы старухи зимы», «Четыре желания», «Играющие собаки», «Умей обождать», «Курочка», «Два козлика», «Два плуга»

**К. Паустовский** «Заячьи лапы», «Квакша», «Растрепанный воробей»

**Л. Н. Толстой:** «Косточка», «Птичка», «Акула», «Прыжок», «Филиппок», «Липуношка», «Лев и собачка», «Лгун», «Как гуси Рим спасли», «Три калача и одна Баранка», «Отец и сыновья», «Ворона и рак», «Лиса и собаки», «Белка и волк», «Мыши», «Старый дед и внучек», «Ворона и рак», «Белка и волк»

**Л. Пантелеев** «Как поросенок говорить научился», «Трус»

**М. Пляцковский** «Как Утенок свою тень потерял», «Я хотел стать силачом»

**М. Пришвин** «Беличья память», «Еж», «Ребята и утята» «Берестяная трубочка»

**М.Горький** «Воробышко»

**Марк Твен** «Приключения Тома Сойера»

	<p>«Лисичка сестричка и серый волк», «Лисичка со скалочкой», «Мороз, солнце и ветер», «Морозко», «Петушок-золотой гребешок», «По щучьему велению», «Репка», «Рукавичка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка – Бурка», «Смоляной бочок», «Теремок», «Три медведя», «Царевна лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Курочка, мышка и тетерев», «Глупый волк», «Глиняный парень», «Коза – дереза», «У страха глаза велики».</p>	<p><b><u>Н. Н. Носов</u></b> «Незнайка на луне», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Огурцы», «Тук-тук», «Заплата», «Бобик в гостях у Барбоса», «На горке», «Затейники», «Фантазеры», «Находчивость»</p> <p><b><u>Н. Сладков</u></b> «Медведь и солнце», «Почему ноябрь пегий», «Бежал ежик по дорожке», «Яичко», «Зимнее лето», «Зимние долги», «Загадочный зверь», «Судили-рядили», «Сорока и медведь», «Сорока и заяц», «Лиса и мышь», «Одуванчик и дождь»</p> <p><b><u>Э. Успенский</u></b> «Разгром», «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Чебурашка», «Простоквашино», «Разноцветная семейка» «Крокодил Гена и его друзья», «Все в порядке»</p> <p><b><u>Ю. Ермолаев</u></b> «Проговорился»</p> <p><b><u>Ю. Коваль</u></b> «Лиса и тетерев»</p> <p><b><u>Я. Тайц</u></b>: «Кыш», «По пояс», «Поезд».</p>
--	---	---

